

REVUE DE PRESSE

JAZZ AU SOMMET DANS LES MONTS DU PILAT



Jazz au Sommet est un festival chaleureux, éclectique et joyeux, qui se tiendra du 7 au 17 septembre dans les Monts du Pilat autour de St-Genest-Malifaux.

Un festival au grand air :

- Les notes de l'accordéon de Lionel Suarez au sommet de Panère
- Le blues hip hop de Scrape Crow au Crêt de Chaussitre

Un jazz accessible à tous avec une programmation qui fait la part belle à la jeune scène :

- La charismatique saxophoniste allemande Nora Kamm
- Le blues de Sophie Malbec
- L'originalité du trio Eym alliée à la virtuosité de l'accordéoniste tzigane Marian Badoï ou encore pour les plus jeunes, mais pas que, les Percut'elles avec leurs marimbas et leurs bongos.

Et surtout, à ne pas manquer, la réactivité et l'énergie du duo Peirani Parisien.

Jazz au Sommet, un festival à taille humaine qui favorise l'accueil et les rencontres avec les musiciens.

Programme et infos sur jazzausommet.com

ACTIV Radio - Par Carine - 24 Juillet 2017

PILAT

Onzième édition du Festival Jazz au Sommet

La onzième édition du festival Jazz au Sommet se déroulera du 7 au 17 septembre avec une avant-première, le 23 août à Pélussin avec le Quartet Rémi Gaudillat. Les concerts ont lieu dans le Parc du Pilat, sur les communes de Saint-Genest-Malifaux, Saint-Régis-du-Coin, Marlhes, Saint-Sauveur-en-Rue, Le Bessat, Crêt de Chaussitre. À ne pas manquer : la créativité et l'énergie du duo Peirani-Parisien, la charismatique saxophoniste allemande Nora Kamm, le blues de Sophie Malbec, l'originalité du trio Eym allié à la virtuosité de l'accordéoniste tzigane Marian Badoï ou encore pour les plus jeunes, mais pas que, le Trio Percutelles avec leurs marimbas et leurs bongos. L'alliance de la musique et de la nature est au cœur de ce projet culturel ainsi que la convivialité et l'ouverture à tous. La taille humaine de ce festival favorise l'accueil et les rencontres avec les musiciens. Une programmation ouverte qui fait la part belle à la jeune scène.

Billetterie :

- Sur www.jazzausommet.com
- Offices du tourisme de Saint-Genest-Malifaux, Planfoy et Bourg-Argental
- Sur place, à l'entrée des concerts

Tarifs :

- Normal de 15 à 18 euros, suivant les concerts.
- Réduit (adhérents, moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi) de 12 à 15 euros, suivant les concerts.
- Pass Jazz au sommet valable pour trois concerts, 33 euros
- Gratuit moins de 12 ans.

INFOS www.jazzausommet.com Tel. 06.80.42.55.25.

Le Progrès 27/07/2017

PILAT

Jazz au sommet : la 11^e édition se prépare

La onzième édition du festival Jazz au sommet se déroulera du 7 au 17 septembre avec une avant-première, le 23 août à Pélussin avec le Quartet Rémi Gaudillat. Les concerts ont lieu dans le Parc du Pilat, sur les communes de Saint-Genest-Malifaux, Saint-Régis-du-Coin, Marlhes, Saint-Sauveur-en-Rue, Le Bessat, Crêt de Chaussitre. À ne pas manquer : la créativité et l'énergie du duo Peirani-Parisien, la charismatique saxophoniste allemande Nora Kamm, le blues de Sophie Malbec, l'originalité du trio Eym allié à la virtuosité de l'accordéoniste tzigane Marian Badoï ou encore pour les plus jeunes, mais pas que, le Trio Percutelles avec leurs marimbas et leurs bongos.

L'alliance de la musique et de la nature est au cœur de ce projet culturel ainsi que la convivialité et l'ouverture à tous. La taille de ce festival favorise l'accueil et les rencontres avec les musiciens. Une programmation ouverte qui fait la part belle à la jeune scène.

INFOS www.jazzausommet.com Tel. 06.80.42.55.25.

Le Progrès 02/08/2017

SAINT-GENEST-MALIFAUZ

Festival Jazz au Sommet : concert de Coud & Cie



Dimanche matin, la salle polyvalente de la mairie a résonné de la musique de Django et des standards du swing. Lors de l'inauguration officielle du festival, dès 11 heures, le quatuor stéphanois Coud & Cie a transporté le public vers un pays sans terre mais où la liberté est reine, dans les accords d'une musique jazzy tzigane. Le public, amateur de jazz et intéressé par le festival ou simplement venu faire ses courses au marché, a été conquis. Le festival Jazz au sommet continue jusqu'au dimanche 17 septembre. Il sera clôturé à Chaussitre par un concert de Square Crow.

PILAT

Jazz au sommet : la 11e édition se prépare

La onzième édition du festival Jazz au sommet se déroulera du 7 au 17 septembre avec une avant-première, le 23 août à Pélussin avec le Quartet Rémi Gaudillat. Les concerts ont lieu dans le Parc du Pilat, sur les communes de Saint-Genest-Malifaux, Saint-Régis-du-Coin, Marllhes, Saint-Sauveur-en-Rue, Le Bessat, Crêt de Chaussitre. À ne pas manquer : la créativité et l'énergie du duo Peirani-Parisien, la charismatique saxophoniste allemande Nora Kamm, le blues de Sophie Malbec, l'originalité du trio Eym allié à la virtuosité de l'accordéoniste tzigane Marian Badoï ou encore pour les plus jeunes, mais pas que, le Trio Percutelles avec leurs marimbas et leurs bongos.

L'alliance de la musique et de la nature est au cœur de ce projet culturel ainsi que la convivialité et l'ouverture à tous. La taille de ce festival favorise l'accueil et les rencontres avec les musiciens. Une programmation ouverte qui fait la part belle à la jeune scène.



Jazz au sommet : « Nous avons tous en commun la passion pour cette musique »

Trois questions à Danielle Cormier, présidente du festival Jazz au sommet.

Quel est le projet de ce festival ?

« C'est d'abord la volonté d'organiser un festival de jazz qui propose au public une programmation de qualité, ouverte et éclectique... Du jazz, mais très accessible. C'est ensuite le souhait que ce soit ouvert à tous. Pour cela, nous travaillons beaucoup avec les écoles.

L'an dernier, nous avons rencontré 528 enfants des écoles primaires, ainsi que des élèves du collège Pilat à Bourg-Argental, du lycée agricole de Saint-Genest-Malifaux et de la Maison Familiale et Rurale de Marllhes. Nous étendons aussi notre partenariat à d'autres publics, que ce soit dans les crèches, les maisons de retraite ou auprès des personnes handicapées. Par exemple, nous avons un lien très fort avec Le Rosier Blanc, qui est une maison d'accueil spécialisée à Saint-Sauveur-en-Rue. Enfin, nous sommes très attachés à notre territoire, c'est-à-dire la communauté de communes des Monts du Pilat. »

Comment fonctionnez-vous ?

« Sur les 80 adhérents de l'association, une quinzaine s'investit donc toute l'année. Certains sont musiciens, d'autres pas, mais tous ont en commun leur passion pour le jazz et l'envie de le faire partager. L'an dernier, près de 2 600 personnes ont investi le festival, qui se déroule soit dans des salles, soit en plein air. »

Pouvez-vous dire un mot sur la prochaine édition ?

« La 11^e édition est en préparation. Elle se déroulera du 7 au 17 septembre, avec de belles têtes d'affiches, comme le duo formé par Émile Parisien et Vincent Peirani. À noter que cette année, le festival aura une avant-première fin août, à Pélussin, dans le cadre des Bravos de la Nuit (nouveau partenariat). Sont aussi reconduits des événements plébiscités par le public, comme la rando nocturne (le 9 septembre) entre Saint-Régis-du-Coin et Panère pour un moment unique de jazz acoustique sous les étoiles (avec l'accordéoniste Lionel Suarez) et la clôture (le 17 septembre) par une randonnée à Chaussâtre, avec un groupe toulousain qui décoiffe : Scare Crow. »

PILAT - FESTIVAL JAZZ AU SOMMET

En septembre, le jazz prend l'air dans le Pilat

La onzième édition du festival Jazz au Sommet se tiendra du 7 au 17 septembre. Elle s'annonce une fois de plus éclectique et de qualité. Ce sera l'occasion pour le public d'être au rendez-vous d'une rencontre heureuse entre musique et nature

La dixième édition, très réussie, avait fait le plein de spectateurs. Cette année encore, le souhait des organisateurs a été de privilégier la qualité et la diversité ainsi que de permettre au plus grand nombre de découvrir une musique trop souvent jugée comme hermétique et un peu élitiste. « Nous souhaitons permettre une mixité des publics, ruraux et urbains, amateurs de jazz ou néophytes », précise Danielle Cormier, présidente de l'association. « Nous voulons aussi ancrer notre action dans le territoire en travaillant avec les acteurs locaux. »

Plusieurs sites sur les hauteurs du Pilat accueilleront les concerts et c'est à Marlhès que sera donné le départ de ce voyage entre nature et culture, un voyage qui prendra fin au crêt de Chaussître à Saint-Régis-du-Coin, dimanche 17 septembre, pour la traditionnelle rando-jazz avec Scarecrow (hip-hop, jazz, blues). À noter que, comme l'an dernier avec le saxophoniste Jean-Charles Richard, une rando-jazz, nocturne celle-là, sera proposée, samedi 9 septembre, avec l'accordéoniste Lionel Suarez qui donnera un concert sous les étoiles, sans lumières ni technique. Certainement une soirée inoubliable si le temps se met au diapason.

Autres temps forts du festival : la venue de Vincent Peirani et d'Émile Parisien, duo inventif au contact généreux, le groupe lyonnais Six Big Circus, EYM Trio et Marian Badoï, Nora Kamm, Jazz pote, Sophie Malbec Blues Band, Coud & Cie, Room Bazar Fanfare qui fera une déambulation dans les rues de Saint-Sauveur-en-Rue et le Trio Percut'elles pour un spectacle jeune public très visuel.

Enfin, un ciné-concert, Born to be a bluesman, se tiendra au Méliès à Saint-Étienne, vendredi 8 septembre. Le Combo du Conservatoire de Saint-Étienne vous invitera à un after si vous n'êtes pas encore couché, samedi 16 à Saint-Genest-Malifaux. Et un repas dégustation aura lieu jeudi 14 à l'auberge La Diligence à Saint-Genest-Malifaux.

Permettre une mixité des publics, ruraux et urbains, amateurs de jazz ou néophytes

Danielle Cormier, présidente de l'association Jazz au sommet

Denis Vernet

PILAT CULTURE

Le festival Jazz au Sommet dans les starting-blocks



■ L'équipe motivée et dynamique de Jazz au Sommet lors de la présentation du festival dans les locaux de La Cave à nous. Photo Robert GONTHIER

L'équipe du festival Jazz au Sommet a présenté cet événement musical chaleureux, joyeux et éclectique qui fêtera son 11^e anniversaire cette année, à Saint-Genest-Malifaux.

Du jazz accessible à tous : de la jeune scène aux pointures

Comme le précise l'équipe organisatrice, tous bénévoles, et dont la présidente est Danielle Cormier : « Nous souhaitons diffuser de la musique sur le territoire du Pilat en allant plus près des gens et en les mélangeant, tout en restant toujours en contact avec la nature, le principal souci est la qualité des prestations musicales, mais aussi l'accueil du plus large public. »

Les crèches, les écoles, les personnes âgées, celles en situation de handicap sont donc aussi très concernées. La volonté première est en effet « de rendre le jazz accessible à tous, et cela se traduit par une programmation ouverte qui fait la part belle aux pointures comme à la jeune scène ». Beaucoup d'animations se déroulent en plein air, avec

toujours des possibilités de repli et il sera facile de trouver de la restauration sur presque tous les sites.

A noter que le financement du festival est assuré par la billetterie, mais aussi par le soutien important de nombreux partenaires et des collectivités territoriales.

PRATIQUE Infos, dates, tarifs, billetterie : www.jazzausommet.com ou dans les offices du tourisme de Saint-Genest-Malifaux, Planfoy et Bourg-Argental.

Onze jours de jazz

Du 7 au 17 septembre dans diverses communes du Pilat. Nombreux concerts en salle ou en plein air accompagnés parfois de randos. A ne pas manquer : le duo Peirani-Parisien, Nora Kamm, Sophie Malbec, le trio Eym avec Marian Badoï et l'inauguration du festival le 10 septembre à 11 heures sur le marché de Saint-Genest-Malifaux avec concert et dégustation de vin à La Cave à nous.

LE PETIT BULLETIN - CONCERTS

Jazz sous les sapins



Crédit Photo : Eym Trio © Eric Meurice
par [NIKO RODAMEL](#)

MARDI 5 SEPTEMBRE 2017

Pour sa onzième édition, Jazz au Sommet prolonge l'été des festivals avec une ribambelle de concerts éclectiques et d'animations, du 7 au 17 septembre dans le Haut-Pilat. C'est certain, ça va swinguer avec le Sophie Malbec Blues Band, l'accordéoniste Lionel Suarez, le Room Bazar et le Six Ring Circus, ou encore avec le tandem Peirani-Parisien. Le cadre chaleureux de la Diligence à Saint-Genest-Malifaux accueillera deux formations à (re-)découvrir absolument. Nora Kamm Quartet (le 14) nous baladent entre jazz, soul et funk, empruntant également aux musiques traditionnelles, du Brésil jusqu'aux Balkans. Une musique métissée composée par la saxophoniste et flûtiste Nora Kamm, accompagnée par le pianiste Thibaud Saby, le contrebassiste Yann Phayphet et le batteur Marc Michel. EYM Trio (le 15) dévoile quant à lui un univers tout aussi singulier, irrésistible invitation au voyage où se marient pour le meilleur les influences nord-africaines, indiennes, balkaniques et afro-cubaines. Articulée autour du pianiste Elie Dufour, le trio s'adjoindra les services du très inspiré accordéoniste tzigane Marian Badoï.

Jazz au sommet : treize spectacles du 11 au 20 septembre

Musique. L'équipe du festival présentait l'édition 2015, mardi, à la « Cave à nous » à Saint-Genest-Malifaux. Sept jours de musique au naturel, fortement ancrés dans le territoire. Treize spectacles dans six sites différents. Et une programmation très éclectique, très joyeuse, portée par un fort partenariat local.

De quoi satisfaire passionnés et néophytes ■



Neuvième festival, déjà. Et un enthousiasme qui ne faiblit pas. Celui de l'équipe de Jazz au sommet présidée par Danielle Cormier.

« C'est important d'insister sur le côté associatif », précise Michel Cinquin, le trésorier. Le projet de l'association n'est pas un simple festival, mais beaucoup plus, « un vrai rapport de proximité avec la musique populaire qu'est le jazz ». C'est dire que les bénévoles de l'association se veulent avant tout des acteurs du développement local. Et placent le curseur à ce niveau d'exigence. De la musique de qualité (« on ne brade pas »), de la diversité, dans les styles pour épouser la vaste palette du genre, et dans les lieux (jazz à la ferme, dans les écoles, sur le marché...).

Et surtout un « rapport à la nature qui fait partie de notre identité ». La rando-jazz et le bal au crêt de Chaussître du dimanche 20 septembre en clôture, animé par Impérial Orphéon en font symbole. Une façon d'aimer le grand public par un grand moment festif et familial. Car les publics sont au centre du festival. Les mélomanes certes, mais aussi les autres, les scolaires, les publics « empêchés ».

De nouvelles collaborations

Des partenariats sont ainsi noués avec les écoles, les crèches, des maisons spécialisées comme Le Rosier Blanc à Saint-Sauveur-en-Rue qui accueillera Skokiaan Brass Band le 18 septembre. Un spectacle fanfare tout en mobilité. Occasion, à chaque fois, de rencontrer les artistes, en spectacle et en résidence. Une volonté qui a valu à l'association le premier prix du concours « Un autre tourisme s'invente ici », organisé par les Parcs du Massif Central, et le label « Montagne 2040 » décerné par la région Rhône-Alpes.

La programmation, elle, est portée par de nouvelles collaborations. Mairie de Bourg-Argental qui co-produit Short Songs le 12, Gaga Jazz, le 17, pour une soirée musicale et cinématographique au Méliès, La Tawa pour une carte blanche réciproque le 18 à Saint-Genest-Malifaux. Et bien d'autres encore. Bref, un festival convivial, joyeux, éclectique, surprenant, solidaire, dans six lieux de dégustation différents : Saint-Genest-Malifaux, Bourg-Argental, Saint-Sauveur-en-Rue, Le Bessat, Crêt de Chaussître, Saint-Etienne. Avec, à chaque spectacle une possibilité de petite restauration proposée par Ethic Table, entreprise d'insertion stéphanoise. Un moment important de culture sur le territoire du Pilat.

LOIRE NOTRE SÉLECTION

Les concerts de la semaine

La rentrée musicale s'annonce riche et douce dans la Loire. Suivez notre programme et affinez vos choix pour cette première semaine !

Jazz à Saint-Régis-du-Coin

0€ La musique, Lionel Suarez est tombé dedans lorsqu'il n'était encore qu'un enfant. Né il y a quarante ans dans une famille de musiciens, il prend ses premiers cours de musique à 8 ans. Quatre ans plus tard, déjà repéré par le milieu de l'accordéon, il participe à de nombreux galas en Allemagne, en Angleterre ou encore à Paris, au palais des congrès, au Zénith... Et sera même invité à plusieurs émissions télévisées (avec Michel Drucker, Jean-Pierre Foucault, Jacques Martin...). En parallèle, il joue dans plusieurs petits groupes de rock avec ses copains. De salles de bal en bars de nuit, Lionel ingurgite tous les répertoires avant de s'initier au jazz en autodidacte... Il accompagne des artistes aussi différents que Doudou Guirant, Claude Nougaro, Sylvain Luc, Latcho Drom, Juan Carlos Caceres, André Minvielle, Pierre Vassilliu ou encore Lio ou Bernard Lavilliers. Virtuose et doté d'une grande liberté artistique, Lionel Suarez séduit bien au-delà de ses collaborations artistiques. À découvrir dans le cadre du festival Jazz au sommet. Soirée couplée avec une randonnée nocturne, au départ de la Tourbière de Gimel, ou de Saint-Régis-du-Coin.

PRATIQUE Samedi 9 septembre à 21 heures à Panère, Saint-Régis-du-Coin. Tarif : entrée libre.
Renseignements : www.jazzausommet.com Contact : 06.88.33.36.91.



■ Lionel Suarez, virtuose de l'accordéon. Photo DR

SAINT-ÉTIENNE CINÉMA

« La première série sur le blues réalisée en France »

Après un premier documentaire intitulé *To me that's the blues*, les Stéphanois Thibaud Degraeuwe et Vincent Hugo, soutenus par Sébastien Lagrevol, récidivent avec la toute première série française sur la musique blues, intitulée *Born to be a bluesman*. Six des dix épisodes-portraits seront présentés vendredi au Méliès Jean-Jaurès, en partenariat avec le festival Jazz au sommet. Rencontre.

Comment cette série est-elle née ?

« La réalisation du documentaire *To me that's the blues*, qui présentait un regard sur le blues mondial actuel, nous a ouvert des portes et permis de multiplier les contacts. Nous avons également accumulé beaucoup de matière que nous n'avions pas pu utiliser. On a d'abord envisagé de faire une suite mais, très vite, l'idée de faire une série de portraits s'est imposée. On a fait appel à Sébastien Lagrevol pour nous aider, il a apporté un œil neuf sur ce projet et a permis à la série de prendre forme à partir d'un épisode pilote. C'est lui aussi qui a amené l'angle intimiste et émotionnel que nous avons essayé de développer tout au long de la série ».



■ Thibaud Degraeuwe (au centre), Sébastien Lagrevol (à gauche) et Vincent Hugo (à droite) prennent la pause avec le bluesman Michael « Hawkeye » Herman dont le portrait sera diffusé vendredi soir. Photo DR

« Nous n'avons pas à rougir du travail effectué »

Thibaud Degraeuwe
réalisateur

Quelle est l'idée directrice de cette série ?

« Notre volonté était de mettre en avant différents styles de blues, de différents pays. Il y a des Français, des Américains, des Anglais... Pas seulement des musiciens d'ailleurs, il y a notamment Jack Parker qui, en plus de sa musique, fabrique des cigar-box, des guitares construites à partir de boîte de cigare ».

Comment ces épisodes portraits sont-ils construits ?

« Ces dix épisodes de 13 minutes tournent chacun autour de différentes

questions : comment ces musiciens ont-ils découvert le blues ? Qu'est-ce que cette musique leur a apporté ? Quel est leur rapport aujourd'hui avec le blues ? Des images tournées dans les villes et pays d'origine des musiciens (France, États-Unis, Côte-d'Ivoire...), des images d'archives personnelles mais aussi des dessins réalisés par Gregory Aubert viennent donner du grain aux épisodes et un contexte visuel ».

Comment avez-vous rencontré ces musiciens ?

« Les portraits ont été réalisés au compte-gouttes, en fonction des opportunités que l'on a eu sur la réalisation et la promotion du documentaire *To me that's the blues*. Nous sommes allés rencontrer ces musiciens, confirmés ou émergents, lors de concerts qu'ils donnaient dans toute la France ou pendant leurs jours "off" ».

À quelques jours de cette première

projection, comment vous sentez-vous ?

« Nous sommes fiers de présenter cette série faite à partir de nos modestes moyens. Surtout que c'est la première série sur le blues réalisée en France. C'est un projet que l'on a mené en famille, dans le sens où nous avons fait appel aux forces vives locales pour nous aider, que ce soit pour des traductions, la musique du générique... le tout bénévolement. Nous avons tous un travail à côté et monter un tel projet prend du temps. Mais entre ce que nous imaginions au départ et le résultat à l'image, je pense que nous n'avons pas à rougir du travail effectué ».

Comment va se dérouler la soirée ?

« Nous allons projeter les épisodes par deux dès 21 heures, avec des petites interventions entre chaque passage pour présenter notre équipe mais aussi quelques surprises. Nous inviterons ensuite le public à poursuivre la soirée en musique au Méliès Café pour un concert du bluesman ligérien Louis Mezzasoma. »

Propos recueillis par R.G.

Un focus sur le blues au féminin

Cette première saison de lancement de la série *Born to be a bluesman* brosse dix portraits de musiciens et musiciennes de blues. Chacun fait part de la manière dont il fait perdurer la flamme du blues, entre tradition et modernité, à travers des moments introspectifs. Sur les dix épisodes que la série compte au total, quatre sont centrés sur des « blueswoman » explique Thibaud Degraeuwe : « Nous avons souhaité mettre l'accent sur ces musiciennes qui sont toutes chanteuses et instrumentistes, mais aussi leader de leur groupe. Elles mettent toutes en avant un style de blues différent et cassent les clichés sur les femmes dans la musique blues. ».

Rédaction Loisirs de la Loire
6 Esplanade de France,
CS16438, 42964
Saint-Etienne Cedex 9
04.77.91.47.47
loisirs42@leprogres.fr

Publicité
www.bjp-publicite.com
04.72.22.24.37

Web
www.leprogres.fr/
sortir/loire

Facebook
www.facebook.com/leprogres.
saintetienne

SAINT-RÉGIS-DU-COIN DÉCOUVERTE

Rando-concert et jazz au sommet, samedi



■ Deux possibilités : soit rendez-vous à 18 heures à la Tourbière, soit rendez-vous sur la place du village à 19 h 30. Photo Odile ROBERT

Admirer un spectaculaire panorama lors d'un concert : quand la musique s'allie à la nature.

Le Parc du Pilat expérimente un nouveau rendez-vous alliant culture et découverte du Pilat : une rando au crépuscule pour rejoindre le concert de Lionel Suarez programmé par le festival Jazz au Sommet.

Rendez-vous à 18 heures à la Tourbière de Gimel, randonnée accompagnée, qui vous conduira à la pierre des Trois-Evêques, avec ses légendes et ses histoires, puis vous rejoindrez Panère et sa table d'orientation vous permettant d'admirer un spectaculaire panorama, repas tiré du sac, concert à 21 heures et retour de nuit à la tourbière. Gratuit.

Pour ceux qui le souhaitent, un départ en autonomie est proposé depuis le vil-

La randonnée

18 heures : tourbière de Gimel (départ).

Parcours facile : 5,5 km et 160 m de dénivelé.

Prévoir lampe frontale/lampe de poche et une tenue adaptée pour la marche et la température de nuit en montagne.

Possibilité de restauration à emporter au food-truck sur la place du village.

Gratuit.

lage de Saint-Régis-du-Coin à 19h30 depuis la place du village. En cas de mauvais temps, le concert sera proposé à l'église de la commune.

CONTACT plus de renseignements au 04.74.87.52.00.

FESTIVAL

Jazz au Sommet prend l'air dans le Pilat

PAGE 37

La Tribune
LE PROGRÈS

Édition Ondaine 42F

Jeudi 31 août 2017 - 1,00 €



■ Photo Joerg-Grosse-Geldermann

PILAT FESTIVAL JAZZ AU SOMMET

En septembre, le jazz prend l'air dans le Pilat

La dixième édition du festival Jazz au Sommet se tiendra du 7 au 27 septembre. Elle s'annonce une fois de plus éclectique et de qualité. Ce sera l'occasion pour le public d'être au milieu même d'une rencontre facétieuse entre musique et nature.

La dixième édition, bien évidemment, accueillera le plus de spectateurs. Cette année encore, le festival des organisateurs a été de privilégier la qualité et la diversité ainsi que de permettre au plus grand nombre de découvrir une musique trop souvent jugée comme hermétique et un peu élitiste. « Nous souhaitons permettre une mixité des publics, ruraux et urbains, amateurs de jazz ou néophytes », précise Damien Corbier, président de l'association. « Nous voulons aussi encourager notre action dans le territoire en travaillant avec les acteurs locaux. »

« Permettre une mixité des publics, ruraux et urbains, amateurs de jazz ou néophytes »

Damien Corbier, président de l'association Jazz au Sommet



« Le duo Vincent Perron/Emile Parisien sera l'une des têtes d'affiche du festival 2017. Photo: Jazzy URGEE GELLES/AGENCE

Photo: Jazzy URGEE GELLES/AGENCE

doivent un concert sous les étoiles, sans lumière et technique. Certes, nous sommes en montagne, si le temps se met au diapason. Autre temps lors du festival, le venue de Vincent Perron/Emile Parisien, duo inventif au contact grinçeur. Le groupe lyonnais Six Big Circus, EYM Trio et Martin Rudok, Nona Ruess, Jazz pour Sophie, Malin Blues Band, Cédric & Co, Rocco Basso Festival ou encore l'ensemble fondamental de Saint-Sauveur en Raur et le Trio Percutif pour un spectacle sous public très vivant. Enfin, un trio-concert, Bore et de Alvarium, se tiendra au Millieu à Saint-Etienne, vendredi 8 septembre. Le Coeur de Conservation de Saint-Etienne vous invite à un aller-retour entre pays enneigés samedi 9 à Saint-Germain-Majoux. Et un repas d'ouverture sera servi samedi 14 à l'auberge La Diligence à Saint-Germain-Majoux.

Le programme entre nature et culture

- Jeudi 7** à la salle des spectacles de Marbois, à 19 heures: Jean-François, à 21 heures: Sophie Malin/Blues Band, Tarif: 4 € concert, 15 € au lieu (12 € étudiant).
- Vendredi 8** au château de Malbois Saint-Etienne, à 21 heures: Bore et de Alvarium (trio-concert), 4 €.
- Samedi 9** à Saint-Régis-de-Coin, à 21 heures: malin blues band, à 18 heures: départ de la randonnée de Coin (Plein air, randonnée adaptée et handicap).
- Dimanche 10** au village de Marbois à Saint-Germain-Majoux, à 11 heures: Jangarion/Cédric & Co (concert en plein air), Empire Blues, Le Chœur des Alpes, La Chœur de Chambourcy/Le Bore, à 16 heures: Percutif Trio, Tarif: 10 € au public.
- Jeudi 14** à l'auberge La Diligence, Le Château de Bore, Saint-Germain-Majoux, à 19 h 30: repas d'ouverture (10 €, sur réservation au 06 80 30 16 58 avant le 8 septembre).
- Vendredi 15** à Saint-Sauveur-en-Raur, Bore et de Alvarium (trio-concert), 19 h 30 dans les rues du village, à 17 heures: le repas d'ouverture Le Bore Blues, place de 11 Novembre, Empire Blues, à Saint-Germain-Majoux, à 20 heures: Six Big Circus, à 21 h 30: EYM Trio avec Martin Rudok, Chœur des Alpes, Tarif: 10 €, étudiant 5 €.
- Samedi 16** à Saint-Germain-Majoux, à 20 h 30 au cinéma Judo-Yves: Duo Vincent Perron/Emile Parisien, Tarif: 10 €, étudiant 5 €, à 22 h 30 à la Brasserie de la Serrine: aller avec le Coeur de Conservation de Saint-Etienne, Tarif: libre.
- Dimanche 17**, au coin de Chambourcy, Saint-Régis-de-Coin, tarif: à 21 heures: Nona Ruess Quartet, Tarif: 15 €, étudiant 10 €.
- Vendredi 18** à Saint-Sauveur-en-Raur, Bore et de Alvarium (trio-concert), 19 h 30 dans les rues du village, à 17 heures: le repas d'ouverture Le Bore Blues, place de 11 Novembre, Empire Blues, à Saint-Germain-Majoux, à 20 heures: Six Big Circus, à 21 h 30: EYM Trio avec Martin Rudok, Chœur des Alpes, Tarif: 10 €, étudiant 5 €.
- Samedi 19** à Saint-Germain-Majoux, à 20 h 30 au cinéma Judo-Yves: Duo Vincent Perron/Emile Parisien, Tarif: 10 €, étudiant 5 €, à 22 h 30 à la Brasserie de la Serrine: aller avec le Coeur de Conservation de Saint-Etienne, Tarif: libre.
- Dimanche 20**, au coin de Chambourcy, Saint-Régis-de-Coin, tarif: à 21 heures: Nona Ruess Quartet, Tarif: 15 €, étudiant 10 €.
- Vendredi 25** à Saint-Sauveur-en-Raur, Bore et de Alvarium (trio-concert), 19 h 30 dans les rues du village, à 17 heures: le repas d'ouverture Le Bore Blues, place de 11 Novembre, Empire Blues, à Saint-Germain-Majoux, à 20 heures: Six Big Circus, à 21 h 30: EYM Trio avec Martin Rudok, Chœur des Alpes, Tarif: 10 €, étudiant 5 €.
- Samedi 26** à Saint-Germain-Majoux, à 20 h 30 au cinéma Judo-Yves: Duo Vincent Perron/Emile Parisien, Tarif: 10 €, étudiant 5 €, à 22 h 30 à la Brasserie de la Serrine: aller avec le Coeur de Conservation de Saint-Etienne, Tarif: libre.
- Dimanche 27**, au coin de Chambourcy, Saint-Régis-de-Coin, tarif: à 21 heures: Nona Ruess Quartet, Tarif: 15 €, étudiant 10 €.

100% sans tabac concert - 100% info sur www.jazzsummet.com

LOISIRS

Médiation Loire de la Loire
6 Esplanade de France,
C11610, 42104
Saint-Etienne Cedex 9
04 77 21 42 42
loisirs@loire.org.fr
Publié
www.loire.org.fr
04 77 21 42 42
Web
www.loire.org.fr
Loire
www.facebook.com/loireorgfr

LOIRE

Le Pilat à l'heure de la 11^e édition du festival Jazz au sommet
Du 7 au 17 septembre, le jazz s'installe au cœur du parc régional
du Pilat et à Saint-Étienne.



Depuis onze ans, ses organisateurs mettent tout en œuvre pour créer chaque année, dans un cadre rural, une véritable rencontre culturelle de proximité entre une population aux origines diverses et les variations autour du jazz.

Plusieurs sites sur les hauteurs du Pilat accueilleront des concerts et beaucoup d'animations se dérouleront en plein air. Dimanche 17 septembre, le festival invitera à une randonnée en direction du sommet de Chaussître, qui se terminera en musique au son du blues hip-hop du groupe Scarecrow.

À ne pas manquer également, la créativité et l'énergie du duo Peirani-Parisien, la charismatique saxophoniste allemande Nora Kamm, l'originalité du trio Eym alliée à la virtuosité de l'accordéoniste tzigane Marian Badoï ou encore, pour les plus jeunes, le Trio Percutelles avec leurs marimbas et leurs bongos.

Une programmation variée et de qualité qui fait la part belle aux pointures comme aux jeunes talents, pour une grande fête du jazz au grand air, fédératrice et ouverte à tous.



Jazz au Sommet #11 (7 au 17 septembre 2017, Parc du Pilat)



Le Pilat va de nouveau se mettre au diapason du jazz.

Ça commence à Marlihes dès jeudi 7 septembre avec deux concerts, le premier du jazz vocal avec **JazzPote** puis du blues made in "par chez nous" avec l'excellent **Sophie Malbec** et son groupe.

Le lendemain on continue avec le blues "made in France" et la projection à Saint-Etienne de "**Born to be a bluesman**" puis un set de **Louis Mezasoma**.

Samedi on s'occupe de notre corps et de nos oreilles avec la ballade musicale proposée par l'accordéoniste **Lionel Suarez** à Saint-Régis du Coin.

Dimanche matin c'est l'inauguration dans le berceau du festival à Saint-Genest Malifaux avec la fanfare **Coud & Cie**, puis un spectacle pour enfants à 16h00 au Chalet des Alpes : "**Les percutelles**" au Bessat.

Le festival se poursuit la semaine prochaine en commençant par le **Nora Kamm Quartet**, plus .. voir l'agenda

Voir le site de Jazz au Sommet



■ Une voix envoûtante. Photo DR

Blues à Marlies

8€ Sophie Malbec, c'est une voix puissante et émouvante, un jeu de guitare électrique incisif et élégant... Qui ont su séduire de prestigieux artistes à l'instar de Larry Garner, Ana Popovitch, Otis Grand ou Lindsey Alexander. Le public, lui aussi sous le charme, en fait incontestablement la chanteuse française de blues qui a le vent en poupe. Elle sera accompagnée de son « Blues Band », composé de trois musiciens de talent.

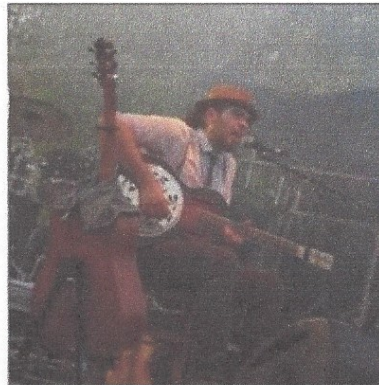
PRATIQUE Jeudi 7 septembre à 21 heures à la salle de spectacles de Marlies. Tarifs : 8€. Dans le cadre du festival Jazz au sommet, première partie « Jazz pote », à 19 heures (avec un supplément de 7€ pour assister aux deux concerts). Renseignements : www.jazzausommet.com
Contact : 06.88.33.36.91.

Le Progrès 08/09/2017

Ciné-concert blues à Saint-Étienne

6€ Projection de la toute première série française sur le blues, intitulée *Born to be a Bluesman*, en présence des réalisateurs, suivie d'un concert du bluesman ligérien Louis Mezzasoma. Soirée organisée dans le cadre du festival Jazz au sommet.

PRATIQUE Vendredi 8 septembre à 21 heures. Cinéma Le Méliès Jean-Jaurès. Tarif unique : 6€. Renseignements : 06.80.42.55.25.



■ Louis Mezzasoma. Photo DR

Le Progrès 08/09/2017

Ti and Bo - Turning Image and Blues Organisation

7 septembre ·

Très belle soirée d'ouverture du [Festival jazz au sommet](#) hier à Marlies où [Sophie Malbec Blues Band](#) a joué pour une salle comble, à guichet fermé.

Les 180 personnes présentes ont pu apprécier son blues.

Le concert était retransmis en direct sur [Radio D'ici - Pilat bassin Annonéen-](#) et sera rediffusé dimanche soir.

Le festival se poursuit et nous vous donnons rendez-vous ce soir à [Ville de Saint-Étienne](#) à 21h au [Cinéma Le Méliès](#) pour la grande première de "Born to be a bluesman" !

On vous attend nombreuses et nombreux

À ce soir ...



l'agenda de votre quotidien

pour rtir

BONS PLANS 

Concerts
Musique

Jeux et
concours

Marchés
Brocantes

Expositions

Randonnées

Fêtes
Carnaval

Festivals

La Tribune
LE PROGRES

Loire LOI - 1

Ne peut être vendu séparément - Vendredi 8 septembre 2017

Pilat : festival Jazz au sommet



■ Le duo Vincent Peirani et Émile Parisien sera l'une des têtes d'affiche du festival 2017.
Photo Jorg-GROSSE-GELDERMANN

PAGES 2 ET 3

MARLHES

L'histoire du blues s'invite à l'école

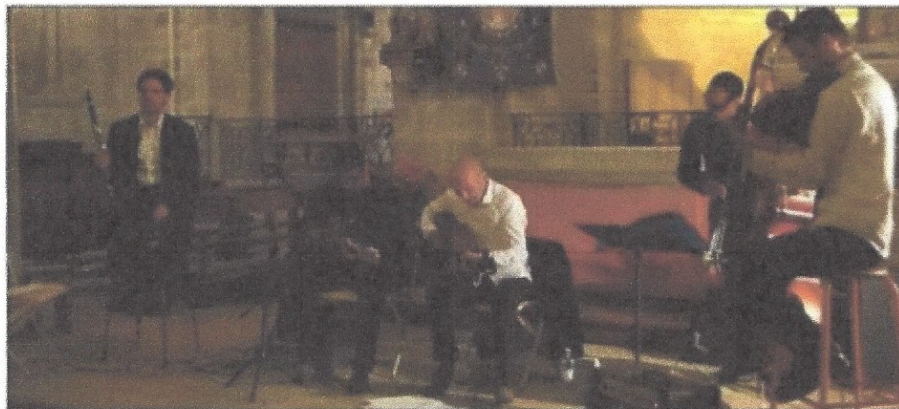


■ Les enfants se sont bien pris au jeu en accompagnant en rythme et en chanson le groupe. Photo Julien FLORQUIN

Jeudi, grâce au festival Jazz au Sommet, les élèves de moyenne section jusqu'à CM2 de l'école Champagnat ont eu le droit à une heure de concert de blues donné par le Sophie Malbec Blues Band. L'idée étant de faire comprendre aux enfants l'histoire des bluesmen, anciens esclaves, quittant le sud des Etats-Unis pour Chicago. « Les enfants sont un public spontané et direct, il est donc intéressant d'évoquer avec eux les origines de ce courant musical », souligne Sophie.

SAINT-GENEST-MALIFAUX CULTURE

Le Pilat va vibrer au rythme du 11^e festival Jazz au Sommet



■ Le groupe de jazz Coud et Compagnie sera présent dimanche pour inaugurer l'édition 2017 de Jazz au Sommet. Photo Christiane CHAMBON

L'édition 2017 du festival Jazz au Sommet sera inaugurée dimanche à 11 heures sur le marché de Saint-Genest-Malifaux, par un concert gratuit de Coud et Cie, groupe de jazz manouche, suivi l'après-midi d'une prestation du trio Percut'elles au Chalet des Alpes au Besat.

D'autres concerts suivront jeudi soir à l'auberge de la Diligence avec le Nora Kamm Quartet, vendredi après-midi, ce sera le Room Bazar dans les rues de Saint-Sauveur-en-Rue, suivi de deux

concerts le soir à l'espace Jules-Verne : Six Ring Circus et EYM Trio avec Marian Badoï. Deux concerts aussi samedi soir à l'Espace Jules-Verne où se produiront Emile Parisien et Vincent Peirani et à la brasserie de La Semène, le Combo du Conservatoire de Saint-Etienne.

La semaine de festival se terminera dimanche après-midi à Chaussître avec Square Crow.

PRATIQUE Programme disponible sur le site de la mairie www.st-genest-malifaux.fr

www.leprogres.fr
10 | 09 | 2017

MARLHES

Gros succès du jazz au sommet



■ Jazz'potes swing, c'est avant tout huit choristes et un trio de jazz composé de piano, contrebasse et batterie.

Photo Julien FLORQUIN

Dans le cadre de ce 11^e festival jazz au sommet, les spectateurs auront pu assister à non pas un mais deux concerts, ce jeudi, à la salle des spectacles de Marlies.

Pour le plus grand bonheur des musiciens, une salle pleine les attendait. En effet, élèves de la MFR (Maison familiale rurale), retraités de l'Ehpad de Marlies et de Saint-Genest, locaux ou encore personnes de l'extérieur se sont déplacés pour l'occasion.

Pour commencer la soirée, *It don't mean a thing*, ou encore *Take the A train*, de Duke Ellington, sont interprétées par le groupe Jazz'potes swing, transportant le public dans le middle jazz des années 40.

« J'ai été content d'y participer et très heureux de voir une salle archicomble, surtout avec beaucoup de jeunes attentifs », soulignait M. Joly, le chef musical de l'ensemble.

Le blues fut à l'honneur cette année, avec comme deuxième concert le groupe Sophie Malbec Blues Band, venu tout droit de Lyon. Cette bande de cinq amis a conquis le public avec leur mélange de blues, rock et folk, avec des titres comme *Hideaway Man*, ou *Say It To My Face*, que l'on retrouve dans leur album *Road of blue memories*.

« Ce fut cool, que du fun et du plaisir à jouer avec les musiciens au top et puis un public génial », souligne Sophie Malbec.

PLUS D'INFOS Sur www.jazzausommet.com ; Tél. 06.80.42.55.25.

SAINT-RÉGIS-DU-COIN

Plus de 200 personnes venues applaudir Lionel Suarez

Samedi soir, dans le cadre du festival Jazz au sommet, l'église de Saint-Régis-du-Coin a vibré de mille sons, avec l'accordéoniste Lionel Suarez, virtuose de grande classe. À 8 ans, il tombe dans la marmite de la musique, son père et son grand-père sont accordéonistes. Il grandit à Rodez. À 23 ans, on le retrouve à Paris, travaillant aux côtés de Claude Nougaro. Il sort un album *Locanha*, et



■ **Lionel Suarez, virtuose de grande classe, a fait vibrer le nombreux public.**

Photo Odile ROBERT

bientôt un autre album sera lancé *Le Quarteto Gardel*. Samedi, il a interprété une chanson de Claude Nougaro *Rimes*, ainsi que ses propres créations. Le public est sous le charme. Lionel Suarez ne fait pas qu'interpréter, il vit sa musique et fait corps avec. Il finit avec Gainsbourg, *Nous nous aimions le temps d'une chanson*. Dans un murmure, 200 personnes l'accompagnent.

SAINT-GENEST-MALIFEAUX
Une journée dédiée aux enfants
pour le festival Jazz au Sommet



■ **Le trio Percutt'Elles allie percussions et visuel.** Photo Alain JARDY

Après l'inauguration officielle dimanche matin à la salle polyvalente, en présence des élus en charge de la culture, c'est le trio Percutt'Elles qui a offert un spectacle pour les familles l'après-midi au Bessat, avant de se consacrer aux écoles lundi à l'Espace Jules-Verne. Les trois musiciennes, originaires de Lyon, ont donné deux représentations le matin, pour les élèves des écoles de Jonzieux et Saint-Romain-lès-Atheux, et une l'après-midi pour les écoles de l'Etang et Saint-Joseph. Ce sont 550 élèves qui ont assisté, près d'une heure, à un spectacle de percussions au son des bongos et du marimba, des toms et des cymbalettes chinoises, alliant la rythmique au visuel, avec parfois une bonne teinte d'humour. Les élèves ont été conquis, au vu du nombre de questions qu'ils ont pu poser à la fin du spectacle. Le festival se poursuit jeudi, dans un autre registre, jeudi à l'auberge de la Diligence, avec le Nora Kamm quartet.



■ **Les élèves des écoles de l'Etang et Saint-Joseph attendent impatiemment le début du concert.**

Photo Alain JARDY

SAINT-GENEST-MALIFAUX
Grande soirée jazz à la Diligence



■ **Le Nora Kamm Quartet propose un jazz très inspiré de la soul et du funk, mais aussi des rythmes de musiques traditionnelles des Balkans, d'Orient et du Brésil.** Photo Alain JARDY

Le château du Bois a été, grâce au festival Jazz au Sommet, jeudi, pour un moment, ce que l'on peut qualifier de « soirée de gala ». L'association a d'abord accueilli lors d'un repas ouvert à tous, la vingtaine de mécènes qui participe à hauteur de 25 % au financement du festival, à valeur égale avec les subventions, le reste étant financé par la billetterie. A suivi le concert du Nora Kamm Quartet, devant un parterre de près de 250 personnes. Cette jeune musicienne allemande, très charismatique, propose un jazz très inspiré de la soul et du funk, mais aussi des rythmes de musiques traditionnelles des Balkans, d'Orient et du Brésil. Ce métissage d'influences concourt à la création d'une musique originale, dont les mélodies recèlent une grande richesse, et que le public a su apprécier. Le festival continue jusqu'à ce dimanche après-midi, avec la clôture au Crêt de Chaussitre par Scarecrow.

Spectacle , Concert

Festival Jazz au sommet "Room Bazar"



Le 15 septembre 2017

Échappés d'un univers fantastique, ces 3 G-rooms vous accueillent au seuil de leur monde musical. Leur bazar vous invite à danser sur leurs compositions teintées d'influences brésiliennes, de jazz, de funk ou de techno...

Lieu : Dans les rues du village puis à La Maison d'accueil Le Rosier Blanc

Commune : Saint-Sauveur-en-Rue

Téléphone : 04 77 39 63 49

Tarif : Participation libre.

Organisateur(s) : [Jazz au sommet](#)

Date(s) : Vendredi 15 septembre 2017.

14h30 : dans les rues du village.

15h : maison d'accueil spécialisée Le Rosier Blanc.

[voir le détail](#)

vendredi 15 septembre 2017

SAINT-SAUVEUR-EN-RUE FESTIVAL

Le village vibre au rythme du jazz

Jazz au sommet est un festival qui donne une direction propice à la rencontre, aux échanges, à la transmission. C'est une véritable rencontre culturelle de proximité entre une population aux origines diverses. C'est ainsi que depuis cinq ans, le Rosier Blanc invite Jazz au sommet à Saint-Sauveur-en-Rue. Au fil du temps, le festival s'est ouvert aux écoles et à la maison de retraite. Cette année, le groupe Room Bazar a entraîné le public dans un univers endiable aux rythmes latino, techno, groove en tout genre. Un feu d'artifice dans les rues du village pour amener les enfants des écoles, les résidents de la maison de retraite et de la Mas du Rosier blanc à la salle des fêtes pour un après-midi plein d'entrain. Un goûter, offert par le Rosier blanc, a clos ce moment festif.

INFO Jazz au sommet à Saint-Genest-Malifaux, samedi, à la salle Jules-Verne et dimanche : marche musicale à Chaussitre (selon météo). Renseignements : Tél. 06.88.33.36.91.



■ Les enfants de l'école publique accompagnés par Room Bazar.

Photo Ghislaine ORIOL



■ Les enfants des écoles sont contents de participer. Photo Ghislaine ORIOL



■ Les résidents de la Tour des Cèdres attentifs à la musique. Photo Ghislaine ORIOL

SAINT-GENEST-MALIFAUX

Le concert de clôture de Jazz au Sommet
a eu lieu à l'espace Jules-Verne



■ Savant mélange de blues et hip-hop, pour les quatre musiciens.
Photo Suzanne DREVET

Dimanche après-midi, pour le dernier concert de Jazz au Sommet, les landes de Chaussité sont restées silencieuses. La pluie étant arrivée avant les musiciens, c'est à la salle Nautilus que ces derniers se sont installés. Le groupe Scarecrow a baladé le public entre blues et hip-hop, pour ne créer qu'un style qui est le leur: chez eux le groove est roi. Ces quatre Toulousains guitaristes, rappers et batteurs ont déjà donné 400 concerts dans dix pays. Plus de 300 personnes les ont applaudis en clôture du festival, dans un concert décapant.

28/9/2017 – Le Quartet des Possibles à la crèche de Saint-Genest-Malifaux



Le jeudi 28 septembre c'était l'un des derniers concerts, ou presque, à l'initiative de Jazz au Sommet dans le cadre des actions pédagogiques de ce festival dynamique et enthousiaste.

Nous avons rendez-vous avec le **Quartet des Possibles** et les enfants de la crèche Les Loupiots à Saint-Genest-Malifaux, quelques personnes de la maison de retraite voisine avaient fait le déplacement pour assister au concert. Un concert parfaitement adapté aux enfants entre deux et trois ans par sa longueur, une vingtaine de minutes, que par le contrôle de l'intensité et de la précision des plans sonores. C'était un vrai plaisir de voir la concentration avec laquelle les enfants ont accueilli l'histoire du petit géant à la recherche de la couleur du vent, écoutant la musique avec attention et fascinés par le spectacle vivant des musiciens jouant.

Photos : Philippe Bonjour

Michel Mathais / Jazz – Rhône - Alpes

dans les 25 ou 30 villes où sont programmés les concerts, de Roanne à Lyon, en passant par Vienne, Saint-Étienne...

La 39^e édition, en octobre 2017, s'annonce particulièrement riche : « Nous avons une très grosse initiative autour des musiques de David Bowie. Ce projet existait bien avant son décès. Ludovic Pualet-Chazalon, chargé de la programmation et de la production, et Daniel Yvinec, ancien directeur artistique de l'Orchestre national de jazz, avaient même escompté sa présence. À sa mort, on s'est dit : "On continue ou pas ?" Et on a décidé que oui.



« Au départ, on était partis pour quelques années... »

Jean-Paul Chazalon, président du Rhino Jazz(s) festival

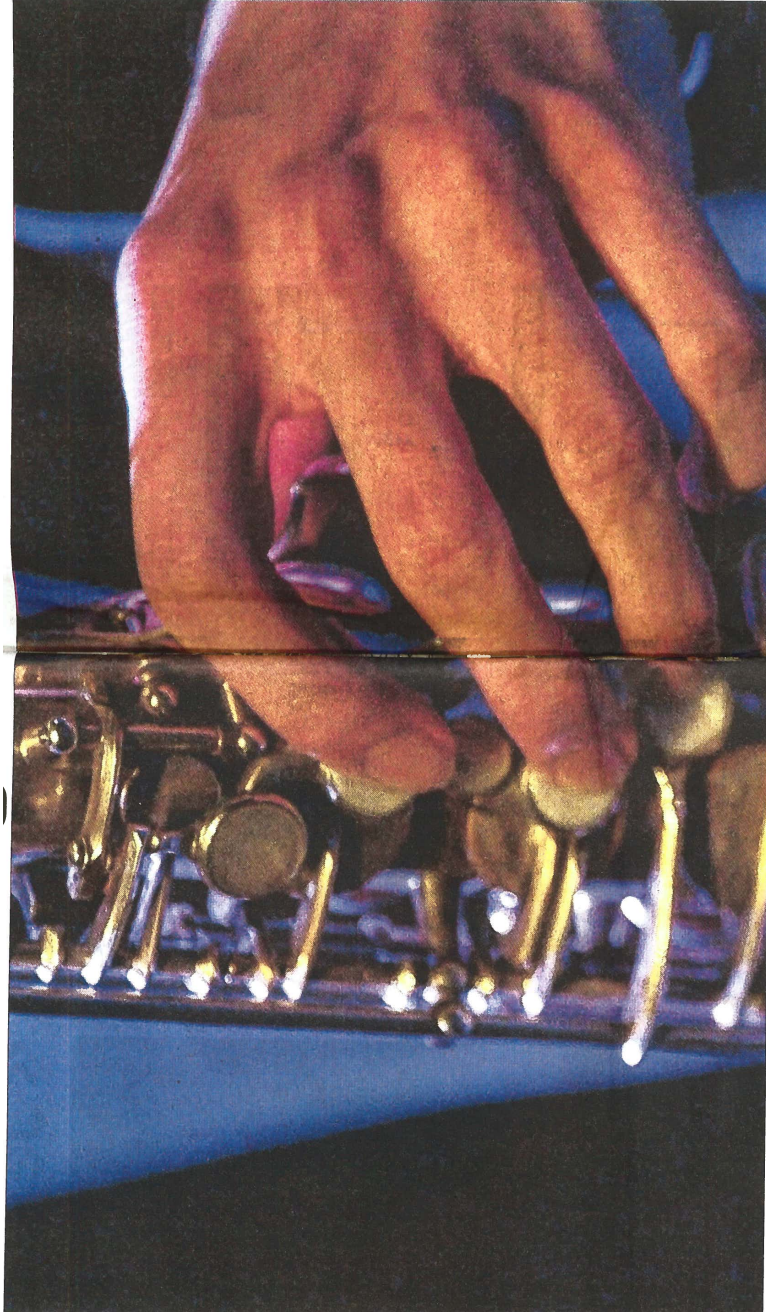
Il y aura notamment trois groupes autour de sa musique. Parmi eux, une partie du groupe avec qui il avait enregistré son dernier album. »

Pour le Rhino, le jazz dans la Loire se porte donc bien. Ou plutôt les jazzs. « En fait, tout le monde écoute du jazz sans le savoir. Nous ne sommes que des passeurs, des rassembleurs. »



■ Éric Legnini, à écouter le 4 avril.

privilegiée avec la Maîtrise de la Loire. Ce festival, créé par Dominique Camard, récemment parti à la retraite et remplacé à la direction (également directeur des Affaires culturelles de la Ville), s'inscrit dans le réseau Jazz Rhône-Alpes et poursuit de nombreuses collaborations avec d'autres structures,



■ Dans le département, différents lieux et festivals permettent à tous les amateurs de savourer le jazz tout au long de l'année. Photo Charly JURNE

« Si ce Hall Blues Club marche si bien, c'est parce que nous sommes passionnés et musiciens »

Jean-Philippe Porcherot, l'un des membres de l'association

« L'association est née en 2010 mais c'est en 2012 que la première saison a été lancée. Nous sommes six passionnés, Hervé Couet, Jacques Devillers, Michel Bonnavion, Blaise Ferrier, Ahmed Djemai et moi, Jean-Philippe Porcherot. Nous voulons programmer des concerts de qualité dans un lieu convivial qui s'apprête à un caveau de jazz disposant de 80 places (la moyenne de fréquentation est de 45 personnes par soirée). Nous accueillons aussi des expos sur la thématique jazz et blues dans la salle de la Passerelle. Sur une moyenne de 45 concerts par an, nous proposons une dizaine de concerts de jazz (tous les styles), cinq de musiques du monde et une trentaine orientés blues. Nous sommes aussi partenaires de Salsais Blues Festival (38) et du festival les Guitares (Auvergne-Rhône-Alpes). Beau-



■ Jean-Philippe Porcherot. Photo DR

coup des artistes accueillis viennent de l'étranger (USA, Canada, Italie...). Nous avons déjà réalisé trois événements sur plusieurs jours, deux éditions de Blues en Pilat et une édition de Jazz en fête. Si ce Hall Blues Club marche si bien, c'est sans doute que les membres sont non seulement passionnés, mais eux-mêmes musiciens. Ils travaillent aussi avec les écoles de musique de La Grand-Croix et Pélussin. »

L'association Gaga Jazz toujours à la recherche d'un lieu

C'est en 2004 que le saxophoniste Ludovic Murat et le guitariste Olivier Biffaud lancent l'association Gaga Jazz. Leur but : « Promouvoir le jazz à Saint-Étienne et dans la région, en organisant des concerts de groupes phares de la scène nationale et internationale. » L'autre but est aussi d'aider à la promotion des groupes régionaux, d'où une activité de production de plus en plus importante (par exemple, albums d'Omnia Bompaa ou d'Homeyungie Trio). Reconnue pour son travail de qualité, l'association fait aujourd'hui partie de la Fédération des Scènes de jazz et compte une centaine d'habités, souvent réunis les dimanches en fin d'après-midi au Fil. Quant au festival des Jazzeries d'hiver qui se déroule en janvier-février, son taux de fréquentation va crescendo. Gaga Jazz est aussi en lien avec d'autres structures dans la Loire, comme le CRR (Conservatoire national à rayonnement régional) Massenet ou le collectif de musiciens jazzmine qui organise des bœufs musicaux depuis septembre 2016 à l'Estrade. D'autre part, l'association est co-organisatrice du festival Musiques en Tréflerie, en ce moment et jusqu'à jeudi, et participera à l'accueil du deuxième Forum Jazz en novembre. Rien ne lui manque donc, si ce n'est un lieu « bien à elle ». Ludovic Murat précise : « Nous cherchons toujours notre club de jazz. Des pistes sont étudiées actuellement... À suivre ! »

■ Homeyungie, trio du contrebassiste Jérémie Magand, a été aidé par l'association. Photo Rémy PERRIN



À SAVOIR

Forum Jazz

La première édition s'était déroulée en 2015 à Anney. Cette fois, c'est Saint-Étienne qui va accueillir cette biennale, organisée par la plate-forme régionale Jazz(s) Ra.

Plus de quarante concerts auront lieu du 22 au 26 novembre sur les cinq jours avec de nombreux ateliers ou conférences. Divers lieux de la ville regroupent des étudiants régionaux et internationaux, des professionnels et le grand public. L'organisation de ce Forum se fait en collaboration avec de nombreuses structures légères ouvertes au jazz, le Fil, le Rhino Jazz, l'université Jean-Monnet, le CRR (Conservatoire national à rayonnement régional) Massenet, la Maîtrise de la Loire...

Jazz au sommet
Du 8 au 17 septembre. Du 3 rue du Feuillage à Saint-Genest-Malifaux.
INTERNET www.jazzausommet.com

Le Rhino Jazz(s) Festival
Du 5 au 24 octobre, dans la Loire, le Rhône et l'Isère.
PRATIQUE rhinojazz.com, 11, rue Benoît-Oriol 42 400 Saint-Chamond.
Tél. 04.77.19.59.15.

Hall blues club à Pélussin
Le prochain concert aura lieu le 6 avril avec la venue du guitariste Dave Gross.
PRATIQUE hallbluesclub.com, Caveau de la Passerelle, Rue de la Tour à Pélussin.
Tél. 04.77.42.18.45.
Réservations au 06.33.18.05.05.
Courriel : hallbluesclub@orange.fr

Jazz à Montbrison
Du 21 mars au 4 avril.
PRATIQUE Théâtre des Pénitents, 4, place des Pénitents à Montbrison.
www.theatredepénitents.fr.
Tél. 04.77.96.39.16. Concert aujourd'hui avec Éric Legnini. Tarifs : 25 et 21,30 €.

Association Gaga Jazz

Prochains concerts : le 6 avril, Trinkle Jazz à la Maison de l'Université. Entrée 10 €/5 €. Le 30 avril, soirée Big Bands du CRR au Fil dans le cadre du Jazz Day.
CONTACT www.gagajazz.com.
Tél. 04.77.42.18.45.

Jazz au sommet : « Nous avons tous en commun la passion pour cette musique »

Trois questions à Danielle Cormier, présidente du festival Jazz au sommet. **Quel est le projet de ce festival ?** « C'est d'abord la volonté d'organiser un festival de jazz qui propose au public une programmation de qualité, ouverte et éclectique... Du jazz, mais très accessible. C'est ensuite le souhait que ce soit ouvert à tous. Pour cela, nous travaillons beaucoup avec les écoles.

L'an dernier, nous avons rencontré 528 enfants des écoles primaires, ainsi que des élèves du collège Pilat à Bourg-Argental, du lycée agricole de Saint-Genest-Malifaux et de la Maison Familiale et Rurale de Marlihes. Nous étendons aussi notre partenariat à d'autres publics, que ce soit dans les crèches, les maisons de retraite ou auprès des personnes handicapées. Par exemple, nous avons un lien très fort avec Le Roster Blanc, qui est une maison d'accueil spécialisée à Saint-Sauveur-en-Rue. Enfin, nous sommes très attachés à notre territoire, c'est-à-dire la communauté de communes des Monts du Pilat. »

Comment fonctionnez-vous ?
coiffe : Scare Crow. »